Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Дом детского творчества № 2»

 

# Дополнительная

# общеразвивающая программа

**«МАСТЕРСКАЯ ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:

Свобода Юлия Анатольевна, педагог дополнительного образования

Рассмотрено и рекомендовано

к работе на методическом совете

Протокол №7

от 25 мая 2020 г.

Новокузнецк

2020

**Содержание программы**

**I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.**

1. **Пояснительная записка**
	1. Направленность
	2. Нормативная база
	3. Актуальность программы
	4. Новизна программы
	5. Отличительные особенности программы
	6. Адресат программы. Возрастные особенности учащихся
	7. Объем и срок реализации программы
	8. Формы и особенности организации образовательного процесса
	9. Цель и задачи программы
	10. Планируемые результаты
	11. Механизм оценивания образовательных результатов
	12. Формы подведения итогов
2. **Содержание программы**
	1. Учебный план и содержание первого года обучения
	2. Учебный план и содержание второго года обучения

**II. Комплекс организационно-педагогических условий программы**

1. Методическое обеспечение программы
2. Условия реализации программы

**III. Литература**

**I.Комплекс основных характеристик**

**дополнительной общеразвивающей программы.**

**1. Пояснительная записка**

**1.1.** Дополнительная образовательная программа декоративно-прикладного творчества «Мастерская творчества» носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование общей культуры учащихся, на духовно-нравственное, социальное, творческое, личностное и интеллектуальное развитие, обеспечивает социальную успешность, саморазвитие, самосовершенствование учащихся. Программа имеет базовый уровень освоения.

**1.2. Дополнительная образовательная программа декоративно-прикладного творчество «Мастерская творчества» разработана с учетом:**

* Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
* Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы»;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России, Федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» 2015 г.;
* Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ КОиН администрации города Новокузнецка и МАОУ ДПО ИПК;
* Устава Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества № 2»;
* Лицензии на право ведения образовательной деятельности;
* Положения о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки дополнительных общеразвивающих программ в МБУ ДО «Дом детского творчества № 2».

**1.3. Актуальность программы**  определяетсярешением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей, чтоособенно важно в настоящее время. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

 Данная программа **педагогически целесообразна**, так как направлена на развитие и становление личности учащихся, их самореализацию и свободное самовыражение, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, художественному и нравственному развитию личности.

**1.4.Новизна** программы заключается в том, что в основе ее реализации программы лежит системно-деятельностный подход.

**1.5.Отличительной особенностью** программыявляется то, чтовоспитание и обучение в творческом объединении осуществляется в процессе творческой работы. Главным условием является общение педагога и ребёнка на основе личностно-ориентированной модели. Программа являет собой непрерывный процесс художественного воспитания и образования детей, мотивацию и достижение успехов.

Программа построена от простого к сложному, что способствует приобретению и закреплению навыков и полученных знаний. Поэтапное усложнение изделий позволяет обучающимся в полном объёме усвоить предлагаемый материал. Дифференциация и индивидуальный подход является обязательными составляющими учебно-воспитательного процесса.

 **1.6. Адресат программы.** По программе могут заниматься дети от 6 до 9 лет.

**1.7. Объём и особенности организации образовательного процесса программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения.

 I год обучения предлагает изучение тем на 144 учебных часа. Творческое объединение занимается 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут с перерывом).

II год обучения – 216 учебных часа. Творческое объединение занимается 3 раза в неделю по 2 часа (45 минут с перерывом).

Набор на обучение свободный. Прием в творческое объединение осуществляется по заявлению от родителей или лиц, заменяющих их. Расписание составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы и условиям проведения занятий.

 **1.8.Формы и особенности организации образовательного процесса.** При обучении следует придерживаться дидактических принципов: наглядности, доступности, последовательности. Формы занятий могут быть традиционные, комбинированные, практические и т.д.

Методы в основе которых лежит организация занятий

- словесный (устное изложение, беседа, лекция, рассказ);

- наглядный (показ педагогом выполнения работы по образцу);

-контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности (контрольные задания, тесты).

Методы, в которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрированный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- практические работы репродуктивного и творческого характера;

- развитие познавательного интереса – создание ситуации творческого поиска;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа;

- коллективное творческое дело.

 **1.9 Цель программы:**

развитие творческих способностей и самореализация детей посредством включения их в различные виды декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

*Обучающая:*

1. Научить приемам выполнения швейных и других работ.

2. Познакомить с основными знаниями художественного оформления и декорирования изделий.

3. Научить технологии изготовления работ в технике лоскутное шитьё, интерьерная игрушка, декупажа на различных поверхностях;

4. Познакомить с профессиями: швея, дизайнер.

*Воспитательная:*

1. Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание.

2. Воспитывать аккуратность, точность выполнения задания.

3. Воспитывать любовь к истории и традициям страны, родному краю и природе.

*Развивающая:*

1. Развивать художественный и эстетический вкус.

2. Способствовать развитию моторных навыков, образного мышления.

 **1.10. Планируемые результаты**

 *Учащиеся должны будут знать:*

* Виды декоративно-прикладного творчества;
* Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
* Правила организации рабочего места;
* Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

*Учащиеся должны будут уметь*:

* Правильно организовать свое рабочее место;
* Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
* Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
* Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

**1.11.Механизм оценивания образовательных результатов**

Объектами диагностики (контроля) являются: освоение теоретического материала и развитие практических навыков

*Контроль результатов обучения.*

Промежуточный контроль - определение степени усвоения учащимися учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности учащихся в обучении, выявление детей, отстающих и опережающих обучение (педагогическое наблюдение, опрос-тестирование, самостоятельная работа).

Итоговый контроль – определение результатов обучения. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей (коллективная рефлексия, самоанализ). Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

*Формы подведения итогов реализации программы*: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, демонстрация моделей, презентация творческих работ, участие в конкурсах разного уровня, мониторинг.

*Мониторинг образовательного уровня обучающихся:*

Низкий уровень. Учащийся проявляет интерес и желание изготовить изделие, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими не достаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет творчество.

Средний уровень. Учащийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов изделий. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

Высокий уровень. Учащийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

 **1.12 Формой подведения итогов** программы является отчетная выставка работ учащихся.

**2.Содержание программы**

**2.1 Учебно-тематический план**

**I год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **всего** | **теор.** | **практ.** |
| **1.** | **Раздел: Вводное занятие.**- Ознакомление с видами декоративно-прикладных работ.- Ознакомление с планом работы на год.- Организация коллектива.- Техника безопасности на рабочем месте. | **2** | **2** |  |
| **2.** | **Раздел: Алфавит тканей.** | **20** | **8** | **12** |
| 2.1 | - Виды тканей. | 6 | 3 | 3 |
| 2.2 | - Натуральные волокна растительного происхождения.- Натуральные волокна животного происхождения. | 6 | 3 | 3 |
| 2.3 | - Творческая работа: «Гардероб для Золушки».Лабораторная работа: «Определение свойств ткани». | 8 | 2 | 6 |
| **3.** | **Раздел: Ручные швы.** | **34** | **11** | **23** |
| 3.1 | - Приспособления для ручных работ. | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | - Основные виды ручных швов. | 8 | 4 | 4 |
| 3.3 | - Декоративные ручные швы. | 8 | 4 | 4 |
| 3.4 | - Творческая работа: «Салфетка».- Практическая работа: «Составление альбома с образцами ручных швов». | 16 | 2 | 14 |
| **4.** | **Раздел: Праздник в доме.** | **86** | **10** | **76** |
| 4.1 | - Декорирование. - Роспись лент. | 16 | 2 | 14 |
| 4.2 | - Панно «Любимые цветы». | 32 | 4 | 28 |
| 4.3 | - Декупаж. Подарочная сумочка в технике «декупаж». | 12 | 2 | 10 |
| 4.4 | - Панно: «Лесная полянка» в технике «декупаж». | 26 | 2 | 24 |
| **5.** | **Раздел: Итоговое занятие.**Оформление выставки детских работ. | **2** | **2** |  |
|  | **Итого:** | **144** | **33** | **111** |

**Содержание дополнительной образовательной программы**

**I год обучения**

**1. Вводное занятие – 2 ч.**

- Правила внутреннего распорядка творческого объединения.

- Ознакомление с видами декоративно-прикладных работ.

- Техника безопасности на рабочем месте

**2. Алфавит тканей – 20ч.**

***Теоретическая часть – 8 ч.***

- Натуральные волокна растительного происхождения.

- Натуральные волокна животного происхождения.

***Практическая часть – 12 ч.***

- Определение состава ткани.

- Моделирование на манекене.

- Зарисовка эскизов одежды на заданную тему.

***Методическое обеспечение:***

*-Журналы мод;*

*-Образцы тканей для лабораторной работы.*

**3. Ручные швы – 34 ч.**

***Теоретическая часть – 11 ч.***

- Организация рабочего места.

- Инструменты и приспособления для ручных работ.

- Техника безопасности при ручных швах.

***Практическая часть – 23 ч.***

- Выполнение ручных работ.

- Освоение приёмов ручных работ.

- Последовательность выполнения ручных работ.

- Выполнение образцов ручных работ.

- Составление альбома с образцами ручных работ.

***Методическое обеспечение:***

- *Альбомы с образцами ручных швов.*

**4. Праздник в доме – 86 ч.**

***Теоретическая часть – 10 ч.***

- История русских национальных праздников.

- Семейные праздники и традиции.

- Эстетическое оформление подарков.

- История «декупажа».

***Практическая часть – 76 ч.***

- Подготовка изделий к раскраиванию

- Раскраивание изделия.

- Изготовление творческих работ.

- Декорирование.

- Влажно-термическая обработка изделия.

***Методическое обеспечение:***

*-Подборка материалов о проведении праздников.*

**5. Итоговое занятие – 2 ч.**

***Теоретическая часть – 2 ч.***

- Выставка-презентация работ обучающихся.

- Награждение обучающихся.

**2.2 Учебно-тематический план**

**II год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практ.** |
| **1.** | **Раздел: Вводное занятие.** | **3** | **3** |  |
| **2.** | **Раздел: Текстильные волокна. Моделирование**. | **39** | **12** | **27** |
| 2.1 | Классификация искусственных и химических волокон.История возникновения одежды. | 12 | 6 | 6 |
| 2.2 | Функции моды. | 9 | 3 | 6 |
| 2.3 | Творческая работа: Салфетка «Игра воображения». | 9 | 3 | 6 |
| 2.4 | Лабораторная работа: «Натуральные и химические волокна». | 9 |  | 9 |
| **3.** | **Раздел: Машиноведение**. | **18** | **7** |  **11** |
| 3.13.2 | Техника безопасности при работе на швейной машине. Уход за швейной машиной.Способы и приёмы работы на швейной машине.Заправка верхней и нижней нитей, прокладывание  | 39 | 32 | 7 |
| 3.3 | строчки.Практическая работа: «Геометрия в машинной строчке». | 6 | 2 | 4 |
| **4.** | **Раздел: Основные виды машинных работ.** | **51** | **18** | **33** |
| 4.1 | Бельевые швы. | 6 | 2 | 4 |
| 4.2 | Отделочные швы. | 6 | 2 | 4 |
| 4.3 | Оконтовочные швы. | 6 | 2 | 4 |
| 4.4 | Творческая работа: Прихватка «Коровка». | 15 | 6 | 9 |
| 4.5 | Панно «Подсолнухи».Тест: «Волшебная игла». | 18 | 6 | 12 |
| **5.** | **Раздел: Аппликация.** | **51** | **12** | **39** |
| 5.1 | Диванная подушка «Бабочка». | 21 | 6 | 15 |
| 5.2 | Панно: «Весенний букет». | 30 | 6 | 24 |
| **6.** | **Раздел: Пэчворк.** | **51** | **12** | **39** |
| 6.1 | Панно: «Австралийский витраж». | 27 | 6 | 21 |
| 6.2 | Панно: «Веер».Выставка: «Мои достижения».  | 24 | 6 | 18 |
| **7.** | **Раздел: Итоговое занятие.**Презентация изделия | **3** | **3** |  |
|  | **Итого:** | **216** | **67** | **149** |

**Содержание дополнительной образовательной программы**

**II год обучения**

**1. Вводное занятие – 3 ч.**

***Теоретическая часть – 3 ч.***

- Правила внутреннего распорядка.

- Выставка творческих работ обучающихся.

- Техника безопасности.

**2. Текстильные волокна. Моделирование – 39 ч.**

***Теоретическая часть – 12 ч.***

***-*** Химические волокна.

- Свойства искусственных и синтетических волокон.

- История возникновения одежды.

- Функции моды.

***Практическая часть – 27 ч.***

- Определение состава ткани.

- Зарисовка эскизов модной одежды.

- Выполнение творческого задания.

***Методическое обеспечение:***

***●*** *Образцы тканей и оборудование для лабораторной работы****.***

***●*** *Журналы мод.*

**3. Машиноведение – 18 ч.**

***Теоретическая часть – 7 ч.***

- Техника безопасности электропривода при работе на швейной машине.

- Уход за швейной машиной.

- Классификация швейных машин.

***Практическая часть – 11 ч.***

- Приёмы работы на швейной машине.

- Выполнение строчек на бумаге.

- Заправка верхней и нижней нитей.

- Выполнение строчек на ткани.

***Методическое обеспечение:***

***●*** *Инструкция по ТБ.*

***●*** *Плакаты.*

***●*** *Схема сборки машины.*

*Контрольное задание «Геометрия в машинной строчке».*

**4. Основные виды машинных работ – 51 ч.**

***Теоретическая часть – 18 ч.***

- Терминалогия машинных работ.

- Применение текстильных изделий в быту.

***Практическая часть – 33 ч.***

- Выполнение прямой строчки с одновременным закреплением концов строчек.

- Выполнение параллельных строчек.

- Выполнение образцов швов: бельевой, отделочный, окантовочный.

- Выполнение творческого задания.

-Тест:»Волшебная игла».

***Методическое обеспечение:***

*Методическая разработка «Весёлые клоуны».*

*Тест: «Волшебная игла».*

**5. Аппликация – 51**

***Теоретическая часть – 12 ч.***

- Современный интерьер жилища.

- Декоративные детали для интерьера.

- Понятие об аппликации на ткани.

- Классификация лоскутных изделий.

- Приёмы изготовления изделий в технике «аппликация».

***Практическая часть – 39 ч.***

- Подбор цветового решения.

- Изготовление творческих работ.

- Декорирование.

- ВТО изделий.

***Методическое обеспечение:***

***●*** *Журналы.*

***●*** *Учебные пособия.*

***●*** *Набор лекал****.***

**6. Пэчворк – 51 ч.**

***Теоретическая часть – 12 ч.***

- История пэчворка.

- Фурнитура и материалы.

- Узоры, ткани и цвета.

***Практическая часть – 39 ч.***

- Изготовление и использование шаблонов.

- Техника аккуратности шитья.

- Техника быстрого раскроя.

- Техника быстрого соединения лоскутков.

- Окончательное оформление.

***Методическое обеспечение:***

***●*** *Учебное пособие.*

***●*** *Образцы готовых изделий****.***

***●*** *Набор лекал.*

**7. Итоговое занятие – 3 ч.**

***Теоретическая часть – 3 ч.***

- Организация выставки детских работ.

- Презентация изделий.

- Награждение обучающихся.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий программы**

**1.Методическое обеспечение образовательной программы**

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению с учетом творческих и умственных способностей детей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого   к сложному;

- наглядности – показ готовых изделий, иллюстраций или компьютерных изображений;

- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Учащиеся в детском коллективе получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения шитью и декорированию.

Теоретический материал излагается дозировано и сразу же закрепляется практическими занятиями.

**2.Условия реализации программы.**

 Для реализации программы «Мастерская творчества» необходимо следующие условия.

*1. Материально-технические условия:*

- помещение для проведения занятий, хорошо освещённое, проветриваемое;

- стол раскроечный;

- швейное оборудование;

- утюжельные столы, утюги;

- зеркала;

- ножницы, иглы, нитки, линейки, карандаши и т.д.;

 - материалы для дизайна (ткань, фуамиран и т.д.).

*2. Методические условия:*

- плакаты;

- образцы поузловой обработки;

- карточки-задания;

- тематическая литература;

- готовые изделия.

**III. Литература:**

1. Декоративно-прикладное   творчество . 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2009 – 140 с..
2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с.
3. Дополнительное образование детей: Сборник авторских программ/сост. А.Г.Лазарева.- М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2010.- 296 с.
4. История стилей в костюме: учебник для студентов учреждений сред.проф.образования/ Э.Б. Флеринская. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 272 с.
5. История изобразительного искусства: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/ Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 304 с.
6. Крупенская Н. Б. Поделки из помпончиков. – М.: «АЙРИС-ПРЕСС», 2008.
7. Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.
8. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ/под ред. Т.С.Комаровой. 2-е изд, дораб.-М.: Просвещение, 2011. – 271с.
9. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 314 с.
10. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008. -137 с.
11. Студия  декоративно-прикладного   творчества :  программы , организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.